

**Studienjahr 1 - Grundstudium**

1. Semester - Grundlagen in Theorie und Praxis - Einführung in die populäre Musik

Woche 01-05   PM und ggf. MP/AD		Woche 06-10   PM/MP/AD		Woche 11-15   MP/PM		Woche 16-18   fachbereichsübergreifend	
<b>Aufnahmetechnik PM01</b>	30 KS	<b>Musiklehre PM02</b>	30 KS	<b>Musiktheorie PM03</b>	30 KS	<b>Praxisprojekt I PM06</b>	Fächerkanon: Exkursion
Recording	30 KS	Musiklehre I	30 KS	Musiklehre II	30 KS		Komposition, Produktion etc.
Active Listening	20 KS	Rhythm. - Met. Gehörbild. I	20 KS	Rhythm. - Met. Gehörbild. II	20 KS		Lage n. Bedarf (mit 3. Sem.)
DAW I	5 KS	Notensatz I	5 KS	Notensatz II	5 KS		Prüfung n.A. unbenotet 15 KS / 5 CP
Fallarbeit	55 KS   5 CP	Recherche/ Dokumentation	55 KS   5 CP	Klausur	55 KS   5 CP		
<b>Künstlerisches Hauptfach I/Ensemble I/ Gruppe Hauptfach I</b>						<b>PM04</b>	
						Musik (Vorspiel HF/Ens)	60 KS   5 CP
<b>Populärmusikgeschichte</b>						<b>PM05</b>	
						Referat	45 KS   5 CP
							285 KS / 30 CP (38%) Σ kum. = 285 KS / 30 CP (38%)

2. Semester - Entwicklung und Performance

Woche 01-05   MP/AD/PM		Woche 06-10		Woche 11-15   schoolübergreifend		Woche 16-18   schoolübergreifend	
<b>Harmonielehre PM07</b>	30 KS	<b>Aufführungspraxis PM08</b>	30 KS	<b>Wahlmodul I PM09</b>	25 KS	<b>Praxisprojekt II PM12</b>	Fächerkanon: WZ-Konzert,
Harmonielehre I	30 KS	Aufführungspraxis	30 KS	Chor	25 KS		(Hör-)Session, Groove Lab
Harmonische Gehörbildung	20 KS	Audiovisuelles Performancetraining	20 KS	Bodyperkussion	25 KS		Lage n. Bedarf (mit 6. Sem.)
Notensatz III	5 KS	DAW II	5 KS	(ggf. CYS)			Prüfung n.A. unbenotet 15 KS / 5 CP
Stationenprüfung	55 KS   5 CP	Musik & Portfolio	55 KS   5 CP	Prüfung n.A. unbenotet	50 KS   5 CP		
<b>Künstlerisches Hauptfach II/Ensemble II/Gruppe Hauptfach II</b>						<b>PM10</b>	
						Musik (Technik HF)	60 KS   5 CP
<b>Musikwissenschaft / Sound Studies</b>						<b>PM11</b>	
						Essay	45 KS   5 CP
							280 KS / 30 CP (37%) Σ kum. = 565 KS / 60 CP (38%)

**Studienjahr 2 - Aufbaustudium**

3. Semester - Songwriting und Recording

Woche 01-05   MP/AD/PM		Woche 06-10   MP/PM		Woche 11-15   MP/AD/PM		Woche 16-18   school o. SRH übergreifend	
<b>Songwriting PM13</b>	30 KS	<b>Tonsatz PM14</b>	30 KS	<b>Studiotechnik PM15</b>	30 KS	<b>Praxisprojekt III PM18</b>	Fächerkanon: Exkursion
Songwriting	30 KS	Harmonielehre II	30 KS	Setups und Studiopraxis	30 KS		Komposition, Produktion etc.
Stilkunde	20 KS	Progressionen Gehörbildung	20 KS	Mixng/Editing	20 KS		Lage n. Bedarf (mit 1. Sem.)
Briefing Session	5 KS	Briefing Process	5 KS	Briefing Audition	5 KS		Prüfung n.A. unbenotet 15 KS / 5 CP
Projektarbeit	55 KS   5 CP	Hausarbeit	55 KS   5 CP	Stationenprüfung	55 KS   5 CP		
<b>Künstlerisches Hauptfach III/Ensemble III/ Künstl. Nebenfach I</b>						<b>PM16</b>	
						Musik (Zwischenprüf. HF)	60 KS   5 CP
<b>Medienrecht</b>						<b>PM17</b>	
						Klausur	49 KS   5 CP
							289 KS / 30 CP (38%) Σ kum. = 854 KS / 90 CP (38%)

4. Semester - Arranging und Bühnentraining

Woche 01-05   PM und teils MP/AD		Woche 06-10		Woche 11-15   schoolübergreifend		Woche 16-18   SRH-übergreifend	
<b>Arrangement I PM19</b>	30 KS	<b>Performancetraining PM20</b>	30 KS	<b>Wahlmodul II PM21</b>	25 KS	<b>Praxisprojekt IV PM24</b>	SRH Lab
Arrangement I	30 KS	Performancetraining	30 KS	hdpk-Angebot,	25 KS		Format im Start up-Lab,
Songtexten	20 KS	Tanz & Groove - Tanzbegl.	20 KS	Multimedia/ Persönlichkeit	25 KS		entrepreneurial (ggf. 3. Sem.)
Stilistische Gehörbildung	5 KS			(ggf. Customize your studies)			Prüfung n.A. unbenotet 15 KS / 5 CP
Fallarbeit	55 KS   5 CP	Musik ( Vorspiel)	50 KS   5 CP	Prüfung n.A. unbenotet	50 KS   5 CP		
<b>Künstlerisches Hauptfach IV/Ensemble IV/ Künstl. Nebenfach II</b>						<b>PM22</b>	
						Musik (Vorspiel Nebenfach)	60 KS   5 CP
<b>Sprache/Physiologie/Prävention</b>						<b>PM23</b>	
						Mündl. Prüfung & Stationenpr.	45 KS   5 CP
							275 KS / 30 CP (36%) Σ kum. = 1129 KS / 120 CP (38%)

**Studienjahr 3 - Vertiefung**

5. Semester - Praxisphase

Praktikum/erweitertes Praxissemester, Studiensemester Ausland		750 Stunden Workload	<b>PM25</b>	Nicht Relevant für Kontaktlevel
		Bericht oder Transcript	0 KS   30 CP	KS / 30 CP (0%) Σ kum. = 1.129 KS / 120 CP (38%)

Farbbereiche:

Komposition	Interpretation	Produktion
Musikwissenschaft	Schlüsselqualifikationen	Wahlbereiche

36 Module, 210 CP zu je 25 h Workload  
CP=Credit Points (ECTS), KS=Kontaktstunden je 45  
Wahlmöglichkeit: lohne Hauptfach 30%  
unbenotete Leistungen ( ohne 5. Sem.) 25%

6. Semester - Musikbusiness & Pädagogik

Woche 01-05		Woche 06-10		Woche 11-16   fachbereichsübergreifend		Woche 16-18   fachbereichsübergreifend	
<b>Pädagogik I PM26</b>	30 KS	<b>Arrangement II PM27</b>	30 KS	<b>Wahlmodul III PM28</b>	25 KS	<b>Praxisprojekt V PM31</b>	Fächerkanon: WZ-Konzert,
Erziehungswissenschaften	30 KS	Arrangement II	30 KS	Beschallung	25 KS		(Hör-)Session, Groove Lab
Hospitation	20 KS	Songwriting II	20 KS	Korrepitition/ Repertoire	15 KS		Lage n. Bedarf (mit 2. Sem.)
Protokol	50 KS   5 CP	Praktische Arbeit	50 KS   5 CP	(ggf. CYS)			Prüfung n.A. unbenotet 15 KS / 5 CP
<b>Künstlerisches Hauptfach V/Ensemble V</b>						<b>PM29</b>	
						Musik (Repertoire/ Technik HF)	45 KS   5 CP
<b>Artist Development - Musikbusiness/ Self-Marketing/ Produktionsmang</b>						<b>PM30</b>	
						Portfolio	45 KS   5 CP
							245 KS / 30 CP (33%) Σ kum. = 1374 KS / 150 (180 CP) (37%)

**Studienjahr 4 - Portfolio**

7. Artist Development & Thesis

BA relevant für Kontaktlevel?

Woche 01-05		Woche 06-10   (verteilt auf Studiendauer)		Woche 11-18   MP/AD/PM			
<b>Pädagogik II PM32</b>	30 KS	<b>Wahlmodul IV PM33</b>	10 Angebote	<b>Bachelorarbeit PM36</b>	15 KS		
Didaktik und Methodik	30 KS	Workshops im	10 Angebote	Wissenschaftliches Arbeiten	15 KS		
Unterrichtsleitung	20 KS	Fachbereich Musik und Ton		Kolloquium	10 KS		
Praxissituation	50 KS   5 CP	(ggf. CYS)		(individuelle Betreuung)	(nach Bedarf)		
		Anwesenheit, unbenotet	55 KS   5 CP	Schrift. Prüf. (ggf. künstl. Ant.)	25 KS   10 CP		
<b>Künstlerisches Hauptfach VI/Ensemble VI</b>						<b>PM34</b>	
						Musik (Abschlusskonzert)	45 KS   5 CP
<b>Artist Development II - EPK - Prod., Konzert - und Tourplanung</b>						<b>PM35</b>	
						Mündl. Prüfung	45 KS   5 CP
							220 KS / 30 CP (30%) Σ kum. = 1.594 KS / 180 (210 CP) (35%)